



Especial Afial 2016

Séptimo Salón del Sonido,
la Iluminación, y Tecnologías Audiovisuales



Más de 6100 visitantes profesionales

acudieron a la Séptima edición del único Salón de sonido, iluminación y tecnologías audiovisuales que se celebra en España y donde las empresas más representativas del sector presentaron sus novedades y dieron a conocer las últimas tendencias de la industria en un marco incomparable lleno de luz y sonido.

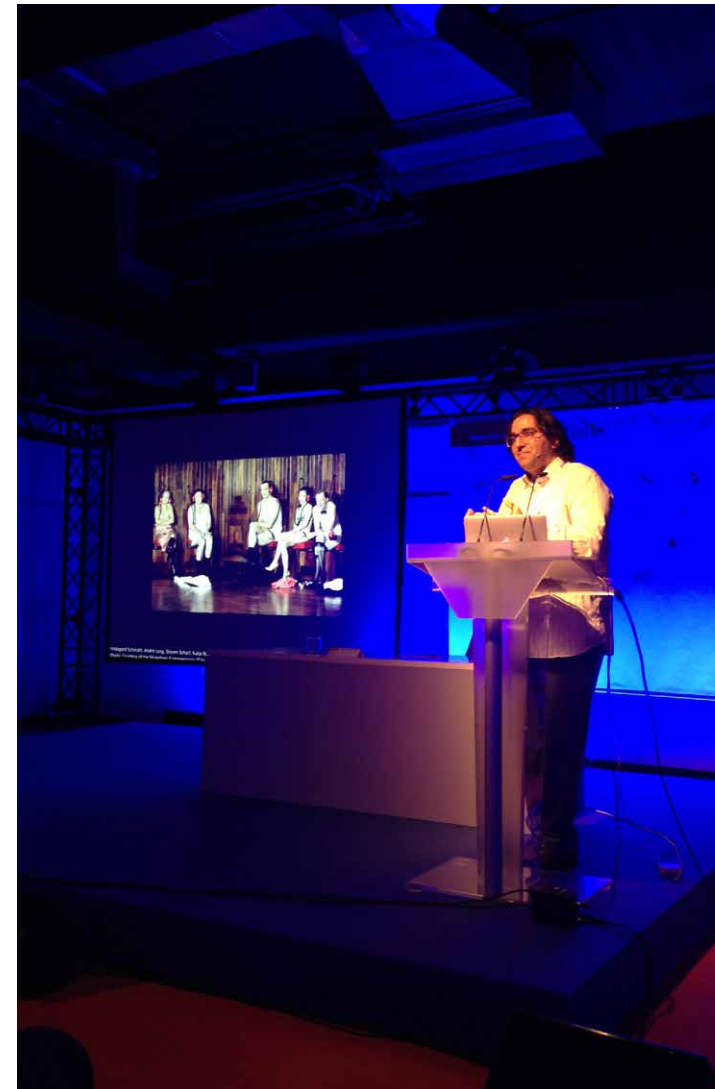




Más de 60 empresas expositoras. Esta última edición ha contado con una **ocupación del 100% del espacio disponible**, quedando completas las tres cotas del Pabellón Multiusos, además de batir todos los **récords de asistencia** esperados. Destacaron el gran interés de fabricantes, distribuidores, asociaciones y profesionales de los sectores de audio, sonido, iluminación y tecnología audiovisual; y las relaciones comerciales generadas entre los muchos profesionales que visitaron el certamen. Otra novedad de este año fue la apuesta de Afial por la integración del mercado ibérico, contando así con la presencia del expositor portugués NAN; él y todo su equipo quedaron encantados con el certamen y aseguraron su participación en próximas ediciones.



Aforo completo en la Sala de Conferencias. Además de ponerse al día sobre las últimas tendencias del sector, los visitantes disfrutaron de un amplio programa de ponencias que despertaron un gran interés entre los asistentes, llegando a completar el aforo permitido en sala. **¡Todo un éxito en asistencia y participación!** Afial contó en esta edición con la colaboración de ponentes internacionales de la talla del diseñador de Iluminación israelita **Yaron Abulafia**, miembro de la Asociación de Autores de Iluminación (AAI) y de la Organización Internacional de Escenógrafos, Técnicos y Arquitectos de Teatro (OISTAT); un destacado gurú de la iluminación que instruyó a todos los presentes en *El arte de la luz en escena* y **Eddy Bøgh**, consultor, educador y autor danés experto en el campo del análisis forense de audio, la acústica y la electroacústica práctica, disciplina de la que impartió una *master class* muy esperada por todos los asistentes al Séptimo certamen.

Yaron Abulafia en *El arte de la luz en escena*Eddy Bøgh en *Practical Electro-acoustics*

De igual forma destacar, la notoriedad de la ponencia de **Álvaro Luna** (socio director de la sección de videoescena en AAI Adadi) y **Gustavo Montes** (Doctor en Comunicación Audiovisual); dos expertos en el arte de la Videoescena, el audiovisual en las artes escénicas.

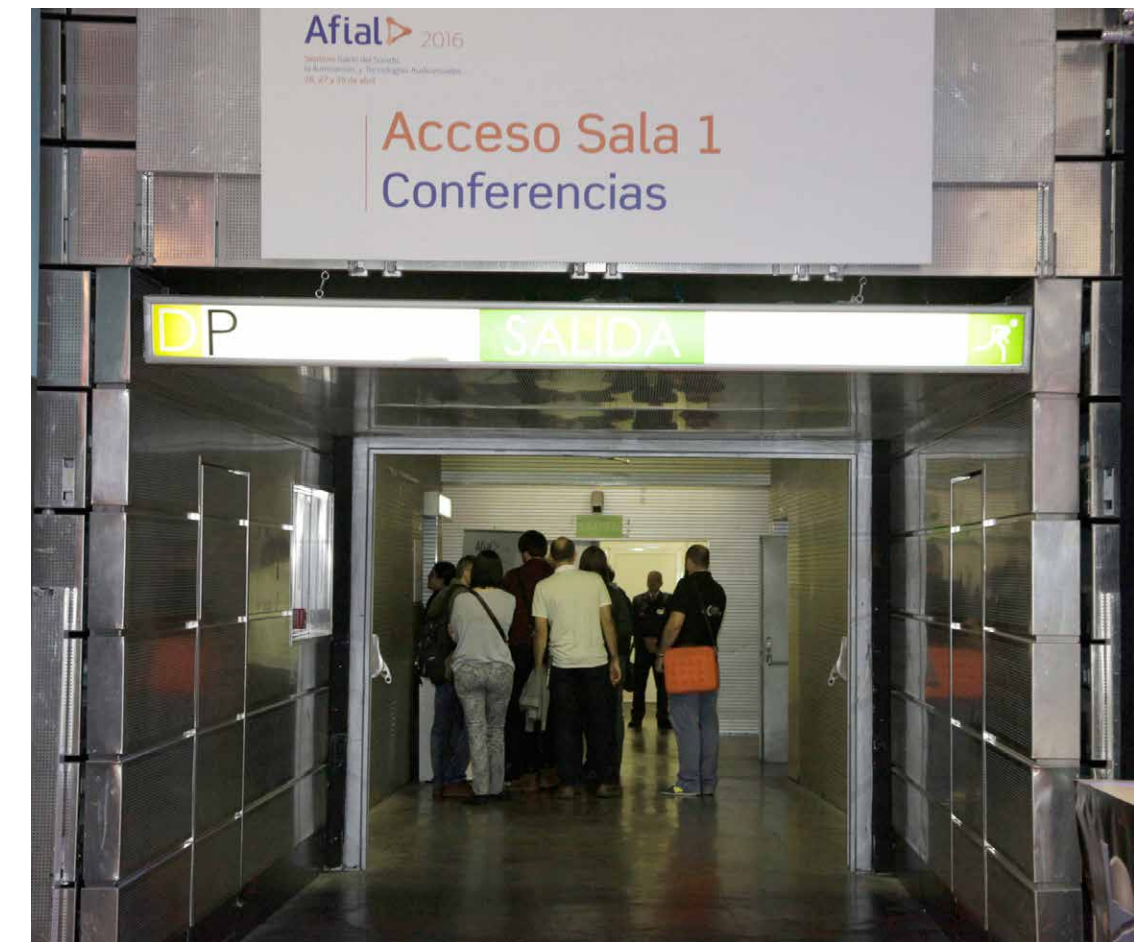
Kiko Margalef (Audio Product Manager Earpro, S.A.), **Pedro Medina** (Sales & Technical Manager Neotecnica) y **Samuel Leirado** (Product Manager Magnetron), debatieron con los asistentes sobre la *Legislación actual del espectro para microfonía inalámbrica*; uno de los temas que actualmente más preocupa al sector. Los asistentes no dejaron pasar la oportunidad de consultar todas sus dudas.



Álvaro Luna y Gustavo Montes en Videoescena. El audiovisual en las artes escénicas.



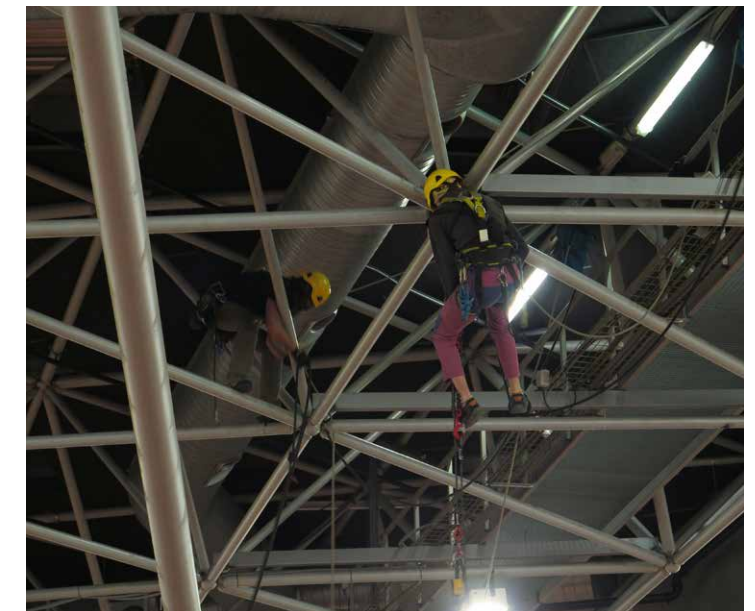
Samuel Leirado, Kiko Margalef y Pedro Medina en Legislación actual del espectro para microfonía inalámbrica



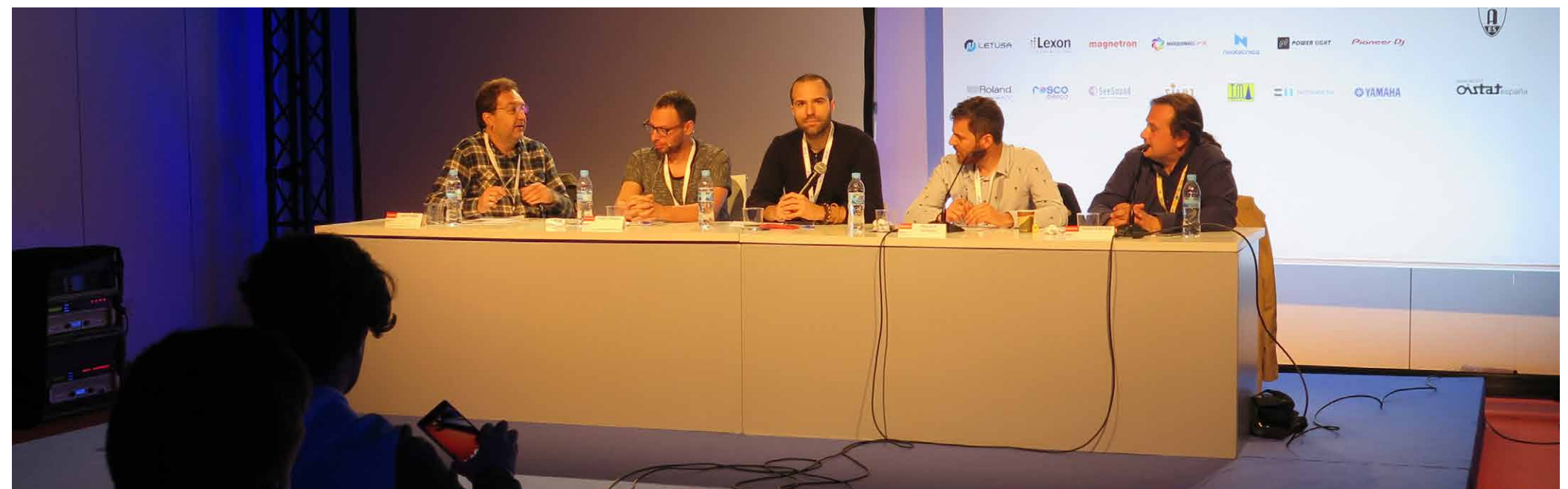
Otra de las ponencias que despertó gran interés y expectación entre los asistentes fue la presentación de la *Guía de iniciación al Rigging en la industria del entretenimiento* editada por Afial con la colaboración de **Pablo Moreno**, *rigger* de reconocido prestigio profesional del sector. Muestra de su trabajo pudo comprobarse en la cúpula del Pabellón Madrid Arena, de la que colgaban los numerosos puntos de rigging y motores puestos por *Punkblito* y su equipo. Las conferencias se clausuraron con la mesa redonda sobre *La actualidad del mastering: nuevos canales de distribución* con la participación de **Juan Hidalgo** (Mastertips Mastering), **Pedro Viñuela** (Nexo Estudio), **Miguel A. González** (Black Box Mastering), **Daniel Altarriba** (Wake Up Estudio) y **Antonio Escobar** que brindó su apoyo como moderador en colaboración con la Audio Engineering Society (AES España).



Pablo Moreno en la presentación de la *Guía de iniciación al Rigging en la industria del entretenimiento*

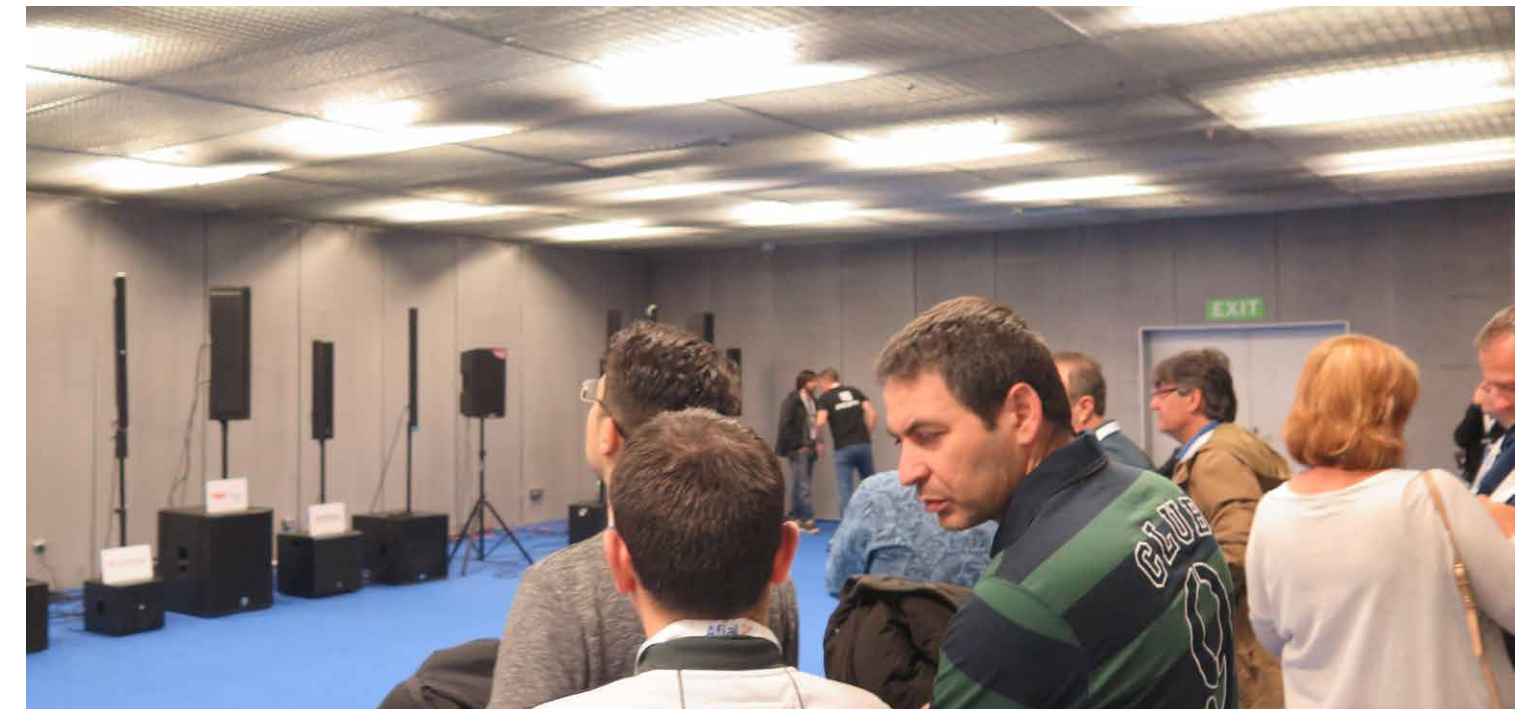


Pablo Moreno y su equipo en el montaje de los puntos de rigging en el Pabellón



Mesa redonda *La actualidad del mastering: nuevos canales de distribución*.

De izquierda a derecha: Juan Hidalgo, Pedro Viñuela, Antonio Escobar, Miguel A. González y Daniel Altarriba.



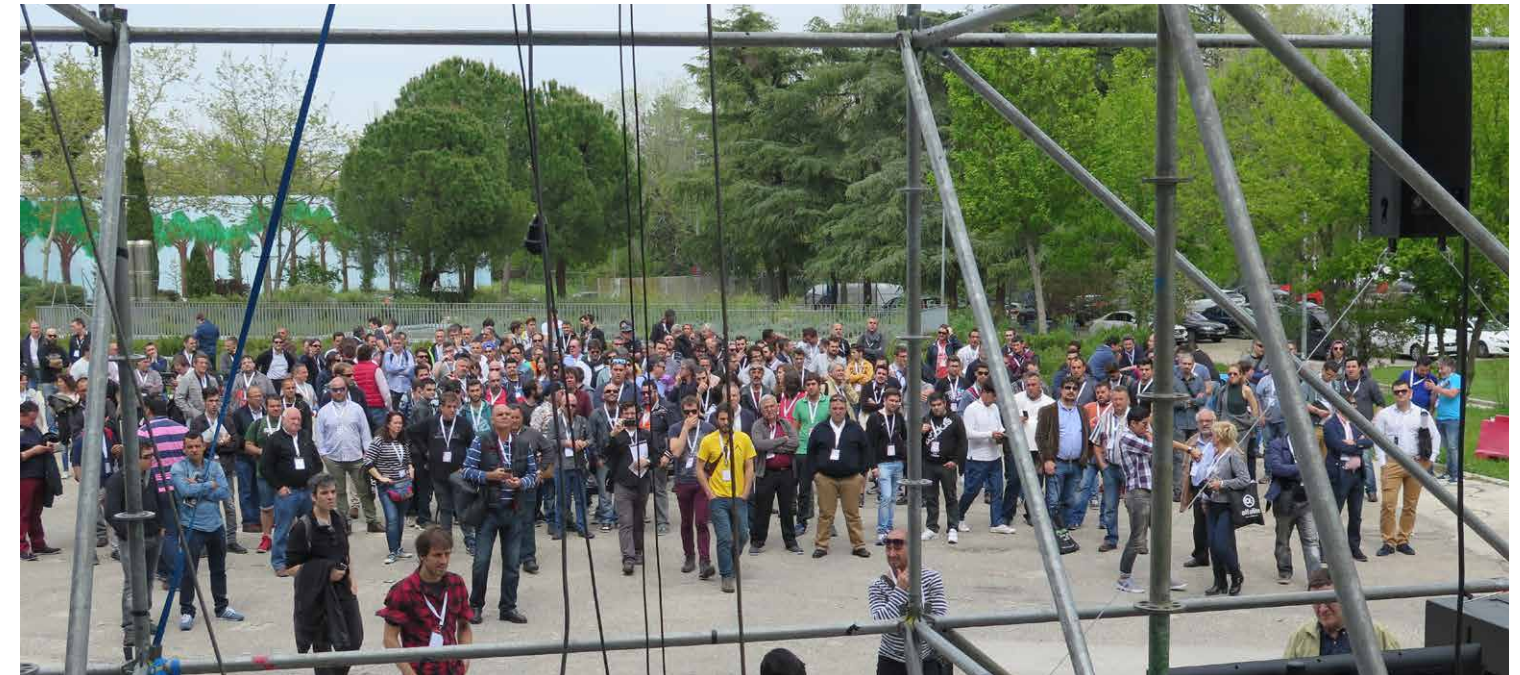
Demostraciones de sonido interior. Como en ediciones anteriores también tuvieron lugar las demostraciones de sonido interior, en las que sonaron los equipos de: Prodj's, Lexon, Magnetron, Neotecnica, Seesound, Soundpro & Light y Audiomusic.

De entre los participantes destacó la instrumentalizada actuación de Soundpro & Light, expositor que demostró in situ el sonido de su equipo acompañado de guitarra acústica y voz en directo.

Sin duda, las demostraciones indoor fueron el espacio perfecto para el encuentro entre expositores y clientes.

Afial se ha centrado nuevamente en diseñar un modelo de evento que ofrezca tanto al expositor como al visitante, un espacio idóneo para dar cobertura a todas sus necesidades con una amplia oferta de producto y actividades.

¡Gracias a todos los que nos visitasteis, sin duda, formáis parte del éxito de esta séptima convocatoria!



Demostraciones de sonido exterior. Este año, una de las actividades que más público atrajo fueron las demostraciones de sonido exterior, donde se pudo comprobar en vivo la calidad de los equipos de sonido de: WDB cajas, Magnetron, Musicson, Nan, Neotecnica, Power Light, Rent Music y Soinua. Las demostraciones se celebraron en dos sesiones de mañana y de tarde junto a la explanada exterior anexa a la zona de exposición donde se dio forma a otra de las grandes apuestas de este año; una novedosa estructura para colgar en ella todos los equipos y una de las mejores mesas del mercado como control único. Sin duda, en esta edición las demostraciones de sonido exterior brillaron por la enorme afluencia de profesionales del sector.



De izquierda a derecha: Juan M. Campuzano, Miguel Mezquita, Óscar Valero, James Woods, Bernardo Benito, Ignasi Álvarez, Pamela M Taggart, Juanjo Vila, Diana García, Mª Luz Pacheco, Joan Garrobé, Alex Tomas y Natalia Orbañanos.

Reunión con InfoComm. Por parte de **Pamela M. Taggart**, CTS Director de Desarrollo en Europa de InfoComm International se hizo una presentación de su organización para las empresas nacionales, hablando de forma amplia de los objetivos de su empresa, y de su proyecto de implantación en España. Esta presentación se encuadra dentro de los contactos que están **manteniendo InfoComm y AFIAL de cara a alcanzar un acuerdo de colaboración entre ambas organizaciones**. La reunión fue seguida por un nutrido grupo de empresas y técnicos que mostraron un gran interés por los cursos impartidos por InfoComm y las titulaciones concedidas por dicha organización.

Gracias a todos, expositores y visitantes, por participar en esta edición.

¡Os esperamos en AFIAL 2018!