

## **ACTA DE LA XVII ASAMBLEA GENERAL DE AFIAL**

En Barcelona, siendo las 11.00 horas del 22 de Mayo de 2019, se reúnen las empresas que a continuación se relacionan, en el hotel EXPOHOTEL BCN, con motivo de desarrollar los temas incluidos en el ORDEN DEL DIA de la XVII Asamblea General de AFIAL.

✓ **Empresas asistentes:**

- **AUDIOTECHNICA**
- **AUDIOVIDEO ZENTRALMEDIA**
- **BEN-RI**
- **EAR PRO**
- **EQUIPSON**
- **E.E.S**
- **GAPLASA**
- **HOL MUSIC DRAL**
- **MAGNETRON**
- **NEEC AUDIO**
- **NEOTECNICA**
- **PIONEER DJ EUROPE**
- **SEESOUND**
- **SOINUA**
- **VIDEO CINE IMPORT**
- **YAMAHA MUSIC EUROPE**

✓ **Empresas representadas:**

- **CEYMSA** : representada por Mº Eugenia Cerrón de la empresa BENRI
- **CENTROMAYOR** : representada por Miguel Mezquita de la empresas EAR PRO
- **FANTEK**: representada por Jose Luis Vila de la empresa EQUIPSON
- **SILUJ**: representada por Jesus Pascual de la empresa MAGNETRON

### **1) INFORME DEL PRESIDENTE MIGUEL MEZQUITA**

D. Miguel Mezquita tras dar la bienvenida a todos los asistentes, procede a realizar un resumen sobre todos los trabajos realizados en la asociación durante el presente ejercicio,

El informe del Sr. Mezquita analiza los logros de AFIAL desde su fundación y los nuevos retos que se le presentan a la asociación, los cuales se trataran durante el desarrollo de la asamblea tales como: la extensión de la asociación a las empresas portuguesas, las modificaciones en la normativa de la Feria de AFIAL o la conveniencia de revisar los Estatutos de la asociación; a fin de ir adaptándolos a las modificaciones del funcionamiento de la misma.

Por último el Sr. Mezquita indica la necesidad de encontrar, a través de AFIAL, las herramientas que permitan un mayor conocimiento de nuestro sector.

## **2) RESULTADO ENCUESTAS 1º T 2019 VS 1º T 2018**

Tras el informe del Sr. Presidente, se abre un debate en relación a la necesidad de obtener información estadística del sector. Se comenta la posibilidad de contratar una empresa externa de estudios de mercado, pero esta opción, fue rechazada en el pasado debido a su elevado coste.

Se informa sobre el resultado de las encuestas de las ventas en el 1º trimestre de 2019 vs 2018. El representante de Ben-ri Electrónica manifiesta su disconformidad con el hecho de incluir el resultado de las encuestas en la carpeta de la Asamblea, ya que este debe entregarse únicamente a las empresas que participan en su elaboración.

Se acuerda crear un comité de trabajo que estudie las formas de obtener información y estadísticas que permitan elaborar informes anuales sobre la marcha del sector.

## **3) INFORME 2º EDICION AFIAL IBERICO 2019**

D. Jesus Pascual, miembro de la Junta Directiva, expone un resumen de la 2º edición de Afial Ibérico celebrada en Lisboa los pasados días 6-7 de Marzo.

Informa que las cifras de asistencia y participación son sensiblemente mejores que en la anterior edición, con una asistencia final de 1.453 visitantes en su gran mayoría portugueses.

Pone de manifiesto que tanto las encuestas de visitantes como de expositores reflejan de forma mayoritaria la satisfacción por el desarrollo de esta segunda edición.

Se informa que la FIL (Feria Internacional de Lisboa) se ha dirigido a AFIAL a fin de solicitar la posibilidad de unir la feria de AFIAL y EXPOSYNC LISBOA para una celebración conjunta.

En relación al 3º edición y dado que el Orden del día incluye un tema específico relacionado con la incorporación a AFIAL, como miembros de pleno derecho de las empresas portuguesas, se deja en suspenso la adopción de acuerdos.

## **4) 9º EDICION AFIAL MADRID 2020**

### **- ISE BCN 2021 – AFIAL MD 2020**

En primer lugar se establece un amplio debate, en el que varios asociados manifiestan su opinión sobre la forma en la que afectará a AFIAL MADRID la celebración en Barcelona de la feria ISE en 2021.

De forma unánime se manifiesta lo positivo del traslado a Barcelona, de la feria internacional más importante del sector audiovisual.

Del mismo modo existen diferentes opiniones sobre cómo afectará a la feria de AFIAL MADRID; unos asociados consideran que habría que reinventar el formato para no verse muy afectada y otros consideran que son dos eventos diferentes y pueden coexistir sin ningún problema.

Se sugiere el estudio de cómo han evolucionado otros sectores que se hayan visto afectados por la misma situación ferial.

Algunos asistentes proponen crear un espacio AFIAL dentro de la feria ISE2021 para prestar un servicio de business center, meeting point o córner, a las empresas asociadas que lo deseen, y que puedan tener un punto de encuentro para sus clientes en este espacio.

Se acuerda consultar entre las empresas asociadas quienes podrían estar interesadas y en base al resultado, solicitar presupuesto de costes de espacio y montaje. El resultado será estudiado por la Junta Directiva y presentado a los asociados.

Posteriormente se procede a debatir sobre los diferentes aspectos en los que se debe trabajar para mejorar las próximas ediciones de Afial. No se alcanza ningún acuerdo con respecto al cambio de formato, aunque se acuerda realizar una relación de los aspectos débiles del evento y sobre estos hacer propuestas. Por ejemplo: con respecto a la baja asistencia de visitantes de Cataluña y Andalucía, realizar un estudio sobre como potenciar esta en dichas comunidades.

También se exponen nuevas ideas como: cambio de fechas, jornadas formativas, talleres, celebración de un cóctel el primer día de feria entre otras,

Se propone que los cambios previstos se empiecen a aplicar en la próxima edición: AFIAL 2020. En este sentido se sugiere que, el cambio más importante en el que se debe centrar Afial es sus fechas de celebración. Este cambio no debería aplicarse en 2022, una vez celebrada la 1ª edición de ISE en España, si no previamente desde 2020.

Tras un amplio debate, se somete a votación el cambio de fechas de Afial 2020 al mes de septiembre/octubre si hubiera disponibilidad de espacio, obteniéndose el siguiente resultado:

- **A favor:** Gaplasa – Audiotechnica-Neec Audio- Pioneer-Video Cine Import-Seesound-Hol Music dral – Benri – Ceymsa-Audio Video Zentralmedia- Soinea- Siluj- Ear Pro – Centro mayor- Equipson- Fantek-EES.
- **En contra:** Yamaha – Magnetrón
- **Abstención:** Neotecnica

Se acuerda por mayoría de los asistentes, realizar las gestiones oportunas para modificar las fechas de celebración de Afial Madrid 2020 entre los meses de septiembre-octubre, si hubiera disponibilidad de espacio y opciones.

Se informará debidamente del resultado a los asociados.

- **Orden de elección de espacio:** Nueva normativa

Se informa a los asistentes del nuevo orden de elección de espacio propuesto por la Junta Directiva,

Se informa que, el criterio principal que ha regido esta propuesta es la colaboración de las empresas asociadas en los trabajos realizados desde AFIAL y su participación en los eventos.

Tras analizar de forma detenida los diferentes aspectos considerados para esta nueva clasificación, y manifestarse la disconformidad de algunos asistentes por los parámetros tenidos en cuenta para este nuevo orden, se acuerda:

- Eliminar los puntos por asistencia a las ferias de Afial Ibérico en Lisboa. Este acuerdo se aprobó por mayoría con el voto en contra de las empresas: Audiotechnica-Benri-Ceymsa y Video Cine Import.
- Estudiar los puntos del apartado 3 en el que se puntúa por participación en grupos de trabajo, valorando incluir otras opciones como la inversión de las empresas en las ediciones de Afial (en base a los m2) por ej. de los dos últimos años.  
En este sentido las empresas Yamaha y Ecler consideran que los puntos del apartado 3 no deben ser tenidos en cuenta.
- Estudiar cómo pueden mejorar su puntuación las empresas que se han incorporado a Afial más recientemente por considerarse en desventaja con el resto.

La Junta Directiva estudiará nuevamente las normas propuestas y presentará una opción alternativa teniendo en consideración las sugerencias de los socios.

## **5) MODIFICACION, SI PROCEDE, DEL ART.22 DE LOS ESTATUTOS SOBRE LA INCORPORACION DE EMPRESAS PORTUGUESAS EN AFIAL.**

Se realiza una votación a mano alzada a fin de conocer la opinión de los asociados sobre la conveniencia de incluir a las empresas portuguesas en AFIAL, obteniéndose un resultado muy igualado.

Se acuerda analizar en profundidad los factores a favor y en contra de dicha incorporación expuestos en la Asamblea. La Junta Directiva elaborará un informe para su presentación a todos los asociados.

Se acuerda dejar en suspenso, hasta la realización de dicho informe, las condiciones de la convocatoria de la tercera edición de Afial Ibérico y la participación de las empresas portuguesas en Afial Madrid.

## **6) RENOVACION DE CARGOS:**

Se informa a los asistentes que, corresponde renovar los cargos de: **Presidente, Tesorero y Secretario**

Tras realizarse las votaciones, la Junta Directiva queda constituida por:

- ✓ **D. Miguel Mezquita (Ear Pro) – Presidente**
- ✓ **D. Ignacio Acha (E.E.S.) – Vicepresidente**
- ✓ **D. Javier de Pedro (Neotecnica) – Vocal 1º**
- ✓ **D. Jose Luis Vila (Equipson) – Tesorero**
- ✓ **D. Ignasi Benavent (Zentralmedia) – Vocal 2º**
- ✓ **D. Jesus Pascual (Magnetron) – Secretario**

Es designado interventor de cuentas para el próximo ejercicio, la persona más votada tras la renovación de la Junta, correspondiendo a D. Ignacio Alberdi de la empresa **SEESOUND**.

## 7) SITUACION ECONOMICA:

Debido a lo avanzado de la hora, no se somete a votación la aprobación de la situación económica aunque se informa que las cuentas han sido supervisadas por el interventor D. Tino Freile, habiendo comunicado la conformidad de las mismas a la Junta Directiva. Este hecho es ratificado por D. Jesus Pascual, que representa en la Asamblea General a empresa SILUJ.

La situación económica de la asociación desde el 1/01/2018 al 31/12/2019 arroja un saldo a favor de 2.446,52 €, con unos ingresos de 64.500 € y unos gastos de 69.403,69 €

## 8) ESTUDIOS DE MERCADO

Se considera imprescindible que la asociación disponga de estudios de mercado que permitan conocer la situación del sector y su evolución.

En este sentido, se remite al acuerdo adoptado en esta Asamblea, de crear un comité de trabajo que estudie la forma de obtención de información para elaborar informes anuales sobre la marcha del sector.

## 9) GUIA DE RIGGING y GUIA DE SONIDO

Se acuerda editar una próxima guía para distribuirla en Afial 2020.

En esta ocasión, el tema de la guía será el Sonido y el autor D. Anselmo Calleja Quiñones de la empresa SOINUA.

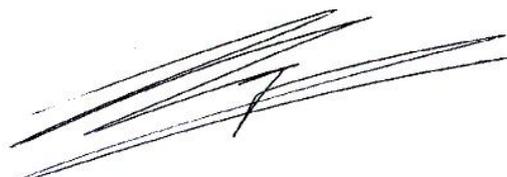
Se acuerda, una vez actualizada la normativa de rigging, proceder a re-editar la guía de rigging y traducirla al portugués. Para su financiación se incluirán páginas de publicidad de las empresas asociadas,

La representante de Benri Electrónica sugiere incluir la guía digitalizada en la web de la asociación.

El Sr, Presidente tras manifestar su agradecimiento, por la reelección de la junta, la asistencia de los presentes y la labor de la Secretaria General, levanta la sesión siendo las 14.25 h.



Fdo.: Miguel Mezquita  
Presidente



Fdo.: Juan M Campuzano  
Secretario Administrador